

A Paris, un hôtel de plus achève sa mue



Luc Boegly : Copyright 2015

Grâce à l'intervention de l'agence Axel Schoenert architectes, l'hôtel Holiday Inn Paris Gare de l'Est situé au cœur du Xème arrondissement parisien vient de terminer sa rénovation complète. Un travail de longue haleine réalisé en milieu occupé qui aborde non seulement l'aménagement intérieur mais repense entièrement l'éclairage de la façade.

Publié le 23/10/2015

Le programme est complexe, comment aménager et mettre aux normes 9000 m² de surface en gardant l'établissement toujours accessible au public ? C'est le défi qu'Axel Schoenert et Zsofia Varnagy ont relevé avec brio et le résultat n'est que la conséquence de la ténacité de leur tâche aussi laborieuse soit-elle.

Lumineux, accueillant, accessible

Après dix-huit mois de travaux, l'établissement de quatre étoiles à l'intérieur contemporain vit ainsi au rythme d'un Paris panaché où les moindres détails sont soignés. L'édifice, qui se trouve au 5, rue du 8 mai 1945 est particulièrement bien desservi par les transports en commun et il est doté d'une bonne situation pour tous les voyageurs, il affiche aujourd'hui une ambiance à la fois fraîche et accueillante.

Composé de 200 pièces au départ, l'hôtel ne possédait pas de chambres adaptées à l'accessibilité des personnes à mobilité réduite (PMR), il compte aujourd'hui 207 pièces en tout. Presque la totalité de l'intérieur a été remanié pour des espaces plus communicatifs et accessibles à tous.

L'aménagement comprend les chambres, les salles de bains, les parties communes dont le hall d'entrée, le bar et la salle des petits déjeuners. Quant aux cinq salles de séminaire, elles ont été également rénovées et équipées des dernières technologies pour les rendre plus appropriées. Le petit plus de ce projet consiste dans la rénovation de la façade qui donne directement sur la Gare de l'est et la modification de son éclairage. En somme, plusieurs interventions qui magnifient l'ensemble.

Coloré, panaché, épuré

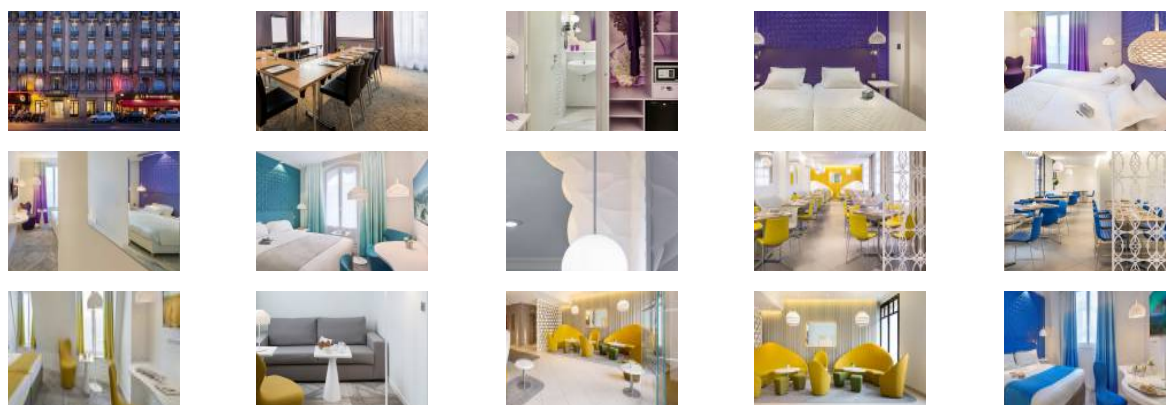
Placé par ses instigateurs sous le signe du « Spring spirit », l'atmosphère qui se veut printanière se décèle surtout par l'abondance des tons chatoyants qui sont réparties en quatre ambiances distinctes qui vont du jaune safran jusqu'au turquoise opaline en passant par le violet lilas et le bleu outremer. Sans oublier la présence d'une note végétale que l'on perçoit dans les immenses têtes de lit en bois qui sont gravées selon un motif qui reproduit l'image d'une feuille d'arbre.

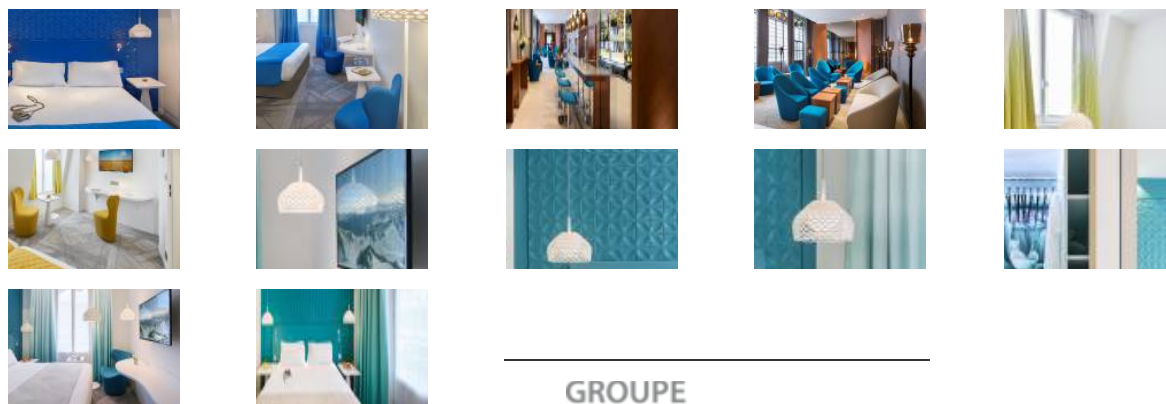
Alors que la décoration intérieure de la salle des petits déjeuners aux tons blancs et épurés est astucieusement parsemée par des touches de couleur rappelant celles des chambres et du hall, le bar de l'hôtel, bénéficie d'une ligne de mobilier spécialement créée par Zsofia Varnagy.

Ce n'est pas la première fois que le duo Axel Schoenert et Zsofia Varnagy intervient dans l'aménagement d'un hôtel bien au contraire, leur expérience dans la matière n'est plus à démontrer. Le tandem qu'ils forment arrive malgré tout à chaque projet d'insuffler un nouveau souffle qui apporte une belle fraîcheur aux lieux réhabilités.

Sipane Hoh

Les photos : © Luc Boegly





GRUPE
batiWEB

