



-NEWS HÔTELS

Par Nathalie Nort



© CRISTOPHE BIELSA



© BENJAMIN DEROUCHE



© LUC BOLEGNY

Bastille en trompe-l'œil

Habitué du quartier, Christian Lacroix l'a vu changer au fil des ans. Appelé au chevet des 38 chambres de ce trois-étoiles, le couturier devient ici conteur et réécrit l'histoire récente de la Bastille, palier par palier. Au cinquième, l'étage Balajo, dans sa dynamique 50's très graphique, illustre l'esprit mi-zazou, mi-guinguette du célèbre bal de la rue de Lappe. Plus classique, l'étage Dissidi tient son nom d'un ébéniste du faubourg. Contemporain, inspiré par les galeries alentour, le deuxième étage associe abstraction et photos. Le premier étage est sans doute le plus IDEAT, avec ses meubles créés par le plasticien Rémi Perret, ses carrelages or et son mix de graffitis et gravures anciennes.

A partir de 149 €. Petit déjeuner 16 €. HÔTEL ANTOINE. 12, rue de Charonne, 75011 Paris. www.hotelantoinebastilleparis.com

Temps de pause

Flash-back en mode argentine, bottes Courrèges vs robes Mondrian, Polly Maggoo vs Twiggy, Prisunic vs Pierre Paulin... L'esprit de l'hôtel Ekta est né de ce climat culturel désirable, joyeux et graphique. À la production, on trouve Great Hotel Paris, à la mise en scène, l'architecte Jean-Philippe Nuel, connu pour souffler la modernité dans des lieux historiques, en tandem avec Natasha Stojkovic. On aime les 25 chambres lumineuses, le dialogue du noir et blanc gaiement ponctué de jaune, les têtes de lit surpiquées, les luminaires design (Masset, George Nelson) et les sofas Pumpkin (de Pierre Paulin chez Ligne Roset) qui ont métamorphosé l'immeuble de bureaux en trois-étoiles photogénique.

A partir de 425 €. Petit déjeuner 19 €. HÔTEL EKTA. 52, rue Galilée, 75008 Paris. www.hoteleakta.com

Quai d'arrivée

Jadis Terminus Est, ce bâtiment haussmannien de 207 chambres, géré par Paris Inn Group, sort d'un lifting complet. Sans le transformer en boutique-hôtel, la mission architecturale confiée à l'agence d'Axel Schoenert le place désormais dans un standard milieu de gamme contemporain, mieux pensé et plus lisible pour une clientèle européenne. Quatre couleurs rythment désormais ce paquebot amarré face à la gare, lui apportant fraîcheur et clarté. Une ligne de mobilier (canapés, sièges déhoussables, tables en résine...) a été dessinée sur mesure par Zsofia Varnagy (hélas, des centaines de pièces produites en Chine !) et matchent avec quelques lampes Flos et tentures en dégradé chromatique.

HÔTEL PARIS GARE DE L'EST. 5, rue du 8-mai-1945, 75010 Paris. www.ihg.com