Nouvelle vie pour **le Moulin de la Galette**

DR

Le célèbre restaurant perché tout en haut de la rue Lepic, à Montmartre, s'est offert une seconde jeunesse sous l'impulsion du duo désormais à sa tête, le chef Nicolas de Tourneville dit « Doudou » et l'entrepreneur Cédric Barbier. Sous la houlette du Studio Janréji et de Lemoal & Lemoal Architectes, le Moulin de la Galette a revêtu les habits d'un bistrot chic dans lequel matières brutes, boiseries murales et couleurs sobres et lumineuses sont à l'honneur. L'ancienne cantine de Dalida ne renie pas pour autant son histoire puisqu'une plaque indique toujours l'emplacement de la table de la chanteuse. Dans l'assiette, des classiques français revisités par le chef Anthony Detemmermann : cabillaud rôti au thym, Black Angus, escargot ou encore millefeuille au caramel au beurre salé sont quelques-uns des plats proposés. Le restaurant peut être privatisé les dimanche, lundi et mardi pour des repas à hauteur de 100 convives. Le reste du temps, les groupes d'une dizaine de personnes sont acceptés. ●

Buller au **Collectionneur**

La Bulle de l'Hôtel Collectionneur est de retour au cœur du patio Andalou jusqu'au 28 février. Conçue en collaboration avec la maison de haute-couture Léonard Paris et SIA, maison de décoration, la bulle se mue cette année en un écrin floral. Un bar à champagne « Moet & Chandon Grand Vintage 2006 » y a élu domicile, proposant également des cocktails signature, tandis que le chef Joel Veyssière y propose une sélection de mets aux notes florales. La Bulle du Collectionneur peut-être privatisée pour des événements. ●

Aux premières loges à l'**Hôtel Sacha**

Pénétrer dans l'Hôtel Sacha, c'est comme monter sur scène. Cet établissement situé dans le 9e arrondissement de Paris, au cœur du quartier des théâtres, a été conçu par l'artiste et architecte d'intérieur Julie Gauthron comme une pièce en plusieurs actes et dont les clients sont les acteurs. Au rez-de-chaussée, le lobby et le business center sont meublés de pièces chinées, tandis que la salle de petit-déjeuner évoque un café bohème avec ses buffets anciens et son mobilier éclectique. Les 50 chambres sont autant d'alcôves colorées dans lesquelles les tapisseries sur lesquelles s'affiche un public imaginaire, contrastent avec les velours épais qui encadrent le lit tels une scène. Dans les salles de bain, une bibliothèque en trompe-l'œil renforce cette impression de décor. Et comme dans tout bon théâtre qui se respecte, tous les soirs à 18h30, l'Hôtel Sacha sonne l'Entracte. Un apéritif champagne et petit-four est alors proposé aux résidents de l'établissement dans la verrière s'ouvrant sur le jardin jusqu'à 20h, avant de les laisser reprendre la représentation. ●

« Spring Spirit » au Holiday Inn Paris Gare de l'Est

©LUC BOEGLY

Un vent printanier souffle sur le 4-étoiles installé face à la Gare de l'Est, dans le 10e arrondissement de Paris. L'établissement sous enseigne Holiday Inn vient en effet d'achever une rénovation totale de ses espaces sur le thème « Spring Spirit ». Menée par Axel Shoenert Architectes et Zsofia Varnagy, cette transformation a conduit à la création de 7 nouvelles chambres, faisant passer le nombre de clés à 207. Les chambres réparties sur 7 niveaux proposent 4 ambiances colorées faisant écho à la fraîcheur qui caractérise le printemps : jaune safran, turquoise opaline, violet lilas et bleu outremer. Des couleurs vives et joyeuses que l'on retrouve par touches dans les espaces communs tels que le hall d'entrée, dont les espaces ont été mis en valeur, et la salle de petit-déjeuner. Les 155 m² de salles de réunions ont également profité de cette rénovation, redonnant ainsi un coup de neuf aux 5 salons avec vue sur la gare. ●